



# LYON

[ Biennale Hedendaagse Kunst ]

6-daagse treinreis

24 - 29 oktober 2022

DE GULDEN ENGEL

33  
jaar



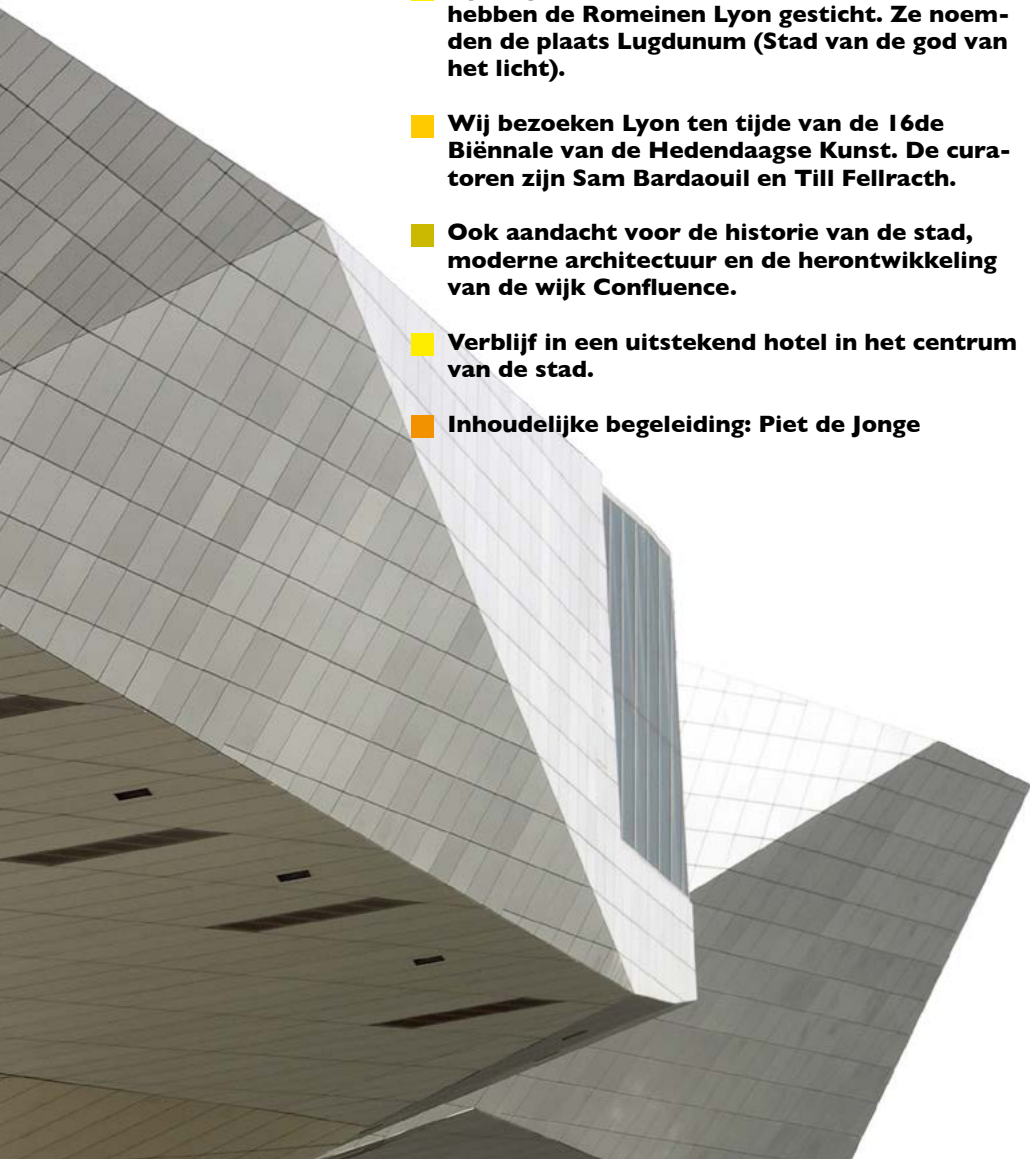
[VOORLOPIG] PROGRAMMA

zie voor details [www.goudenengel.nl](http://www.goudenengel.nl)

# LYON [Biënnale Hedendaagse Kunst]

[286] 24 - 29 oktober 2022 € 1290,-

- Op de plek waar Rhône en Saône samenvloeien hebben de Romeinen Lyon gesticht. Ze noemden de plaats Lugdunum (Stad van de god van het licht).
- Wij bezoeken Lyon ten tijde van de 16de Biënnale van de Hedendaagse Kunst. De curatoren zijn Sam Bardaouil en Till Fellrath.
- Ook aandacht voor de historie van de stad, moderne architectuur en de herontwikkeling van de wijk Confluence.
- Verblijf in een uitstekend hotel in het centrum van de stad.
- Inhoudelijke begeleiding: Piet de Jonge





## maandag 24 oktober

Ca. 08.30 uur: vertrek per trein IC 9220 naar Brussel-Zuid.

Opstapmogelijkheden: Schiphol, Rotterdam-CS, Breda, Antwerpen-Centraal.

Ca. 11.30 uur: aankomst op station Brussel-Zuid; overstap.

Na een lunchpauze vertrekken we ca. 13 uur met de snelle TGV naar Lyon (A. 17 uur).

Het hotel ligt op geringe loopafstand van het hoofdstation Part Dieu (5 overnachtingen).

Avond: diner in het restaurant van het hotel.

## dinsdag 25 oktober

O.l.v. Piet de Jonge maken we een eerste wandeling door het centrum van Lyon. Vanaf het centrale **Place Bellecour** steken we de rivier de Saône over en bereiken **le Vieux-Lyon** met o.a. **Cathédrale St. Jean** (12de-15de eeuw), de smalle straatjes en de 'traboules' (de passages).

De funicular brengt ons omhoog naar de **Basilique Notre-Dame de Fourvière** en de Gallo-Romeinse restanten. Het **Gallo-Romeins Museum** (1976; arch. **Zehrfuss**) geeft een goede indruk van het leven in het Romeinse Lugdunum.

Terug in het centrum (Presqu'île) zien we o.a. **l'Opéra** (1832; **Pollet en Chenavari**); uitbreiding en renovatie in 1993 naar een ontwerp van **Jean Nouvel**.

Te voet of per metro terug naar het hotel.

Avond: mogelijkheid om samen te eten.

## woensdag 26 oktober

Na het ontbijt verplaatsen we ons per openbaar vervoer naar de wijk **Cité Internationale**. De wijk is een voormalig beursterrein en door **Renzo Piano** in zijn geheel ontworpen (2006).

Hier bevindt zich ook het **MAC (Musée d'Art Contemporain)**, hoofdlocatie van de **16de Biënnale van de Hedendaagse Kunst** in Lyon. Zie ook [www.labiennaledelyon.com](http://www.labiennaledelyon.com) en [www.mac-lyon.com](http://www.mac-lyon.com).

We brengen een bezoek o.l.v. Piet de Jonge.

Tegen de avond zijn we terug bij het hotel.

Avond: mogelijkheid om samen te eten en/of een concert te bezoeken. Informatie volgt tijdens de reis.



### **donderdag 27 oktober**

Na het ontbijt zien we hoe het voormalige industrie- en handelsgebied **La Confluence** is/wordt omgevormd tot een stad van de 21ste eeuw met bijzondere ontwerpen van de architecten **Christian de Portzamparc**, **Massimiliano Fuksas**, e.a. Hoogtepunt is het **Musée des Confluences** (2014; **Coop Himmelb(l)au**), gelegen op de uiterste punt van Presqu'île. We brengen een bezoek.

**Middag:** bezoek aan één of meer neven-locaties van de Biënnale van Lyon.  
**Avond:** mogelijkheid om samen te eten of een concert te bezoeken.

### **vrijdag 28 oktober**

**Ochtend:** mogelijkheid om o.l.v. Piet de Jonge één of meer neven-exposities te bezoeken. Informatie volgt later.

**Middag:** naar keuze en in overleg. Mogelijkheid de 'ideale stad' naar ontwerp (jaren '20) van stedenbouwer en architect **Tony Garnier** (1869-1948) te bezoeken: de wijk **États-Unis**.

Lyon is ook bekend om zijn indrukwekkende muurschilderingen (**murs peints**).

**Avond:** mogelijkheid om samen te eten of een concert te bezoeken.

### **zaterdag 29 oktober**

Na het ontbijt vertrekken we vanaf station Part Dieu weer uit Lyon. Rond de middag komen we aan op station Brussel-Zuid; overstap en lunchpauze.

Ca. 12.45: vertrek trein richting Amsterdam

Aankomst in Breda (ca. 14.30), Rotterdam (ca. 15 uur) en Schiphol (ca. 15.20)

Ca. 15.30 uur aankomst op Amsterdam-CS.

## OPMERKINGEN

- 1 Treinreis / openbaar vervoer Lyon:** we maken deze reis per trein. Zowel op de heenreis als op de terugreis wordt er alleen op station Brussel-Zuid overgestapt. Tussen Brussel en Lyon maken we gebruik van de directe TGV-verbinding. In Lyon verplaatsen we ons zonodig per openbaar vervoer.
- 2 Hotel:** het hotel (4 sterren) ligt op geringe afstand van het hoofdstation van Lyon (Part Dieu), iets buiten het historische centrum van de stad.
- 3 Bovenstaand programma is voorlopig / excursies / audiosysteem.** Wijzigingen en aanvullingen, ook tijdens de reis, blijven mogelijk. U bent natuurlijk niet verplicht alle excursies mee te maken. Tijdens de rondleidingen maken we gebruik van een audiosysteem van De Gouden Engel.
- 4 De 16de Biënnale van de Hedendaagse Kunst van Lyon** is de grootste expositie in Frankrijk op het gebied van hedendaagse kunst en heeft zich met voorgaande edities een reputatie tot ver buiten de landsgrenzen verworven. De curatoren zijn Sam Bardaoui en Till Fellrath. Zij zijn o.a. de oprichters van 'Art Oriented', een multidisciplinair platform van curatoren, met New York en München als basis. Zij werken reeds langer samen als curator van grote exposities. Details van de Biënnale volgen later. Zie ook [www.labiennaledelyon.com](http://www.labiennaledelyon.com).
- 5 De inhoudelijke begeleiding** wordt verzorgd door **Piet de Jonge**. Hij studeerde kunstgeschiedenis en filosofie aan de Rijksuniversiteit van Groningen. Piet de Jonge woont in Rotterdam en werkt als zelfstandig kunsthistoricus en publicist, en is momenteel betrokken bij projecten op het gebied van hedendaagse kunst en moderne architectuur. In het verleden was hij werkzaam bij o.a. Museum Kröller-Müller, Museum Boijmans van Beuningen en het Van Abbemuseum. Piet de Jonge begeleidde voor De Gouden Engel o.a. reizen naar de Biënnale van Venetië, Documenta-Kassel en Skulptur Projekte Münster. **Gerard Kemna** heeft de algemene leiding op deze reis. Hij zal zorgen dat alle zaken betreffende vervoer, hotel, restaurants, concertkaarten e.d. naar wens geregeld worden.
- 6 Aantal deelnemers excursiereis:** de reis is gebaseerd op een minimum van 23 deelnemers. Wanneer er minder dan 23 deelnemers zijn bestaat de mogelijkheid dat een aantal entrees niet inbegrepen zijn en/of dat reissom met (maximaal) € 80,- p.p. verhoogd worden, opdat deze bijzondere reis toch doorgang kan vinden.
- 7 COVID-19 en verder.** U kunt alleen deelnemen aan deze reis wanneer u twee weken vóór vertrek voldoende gevaccineerd bent tegen COVID-19. Wanneer u om medische redenen niet gevaccineerd kunt of mag worden wil ik u vragen contact met ons te zoeken i.v.m. overleg. Wij blijven ons tijdens de reis houden aan de maatregelen die ter plaatse gelden.
- 8 Wanneer u alleen reist** adviseren wij voorlopig om te kiezen voor een kamer alleen. Bel 024 378 88 72 voor eventueel overleg.



**9** Donateurs van Stichting De Gouden Engel (alsook een eventuele medereiziger) ontvangen korting op alle reizen van De Gouden Engel. De donateurskorting op deze reis bedraagt € 20,- p.p.. U bent donateur wanneer u minimaal € 30,- als Donatie-2022 hebt overgemaakt op het bank- of gironummer van Stichting De Gouden Engel.

**10** Voorlopige opgave is mogelijk! Bent u geïnteresseerd maar kunt u nog niet definitief beslissen dan adviseren wij u een voorlopige opgave. Wij blijven dan kosteloos een plaats voor u vrijhouden tot u van ons een berichtje krijgt, waarna u zo snel mogelijk moet beslissen.

## REISINFORMATIE

Reissom € 1290,-

### Inbegrepen

- treinretour Amsterdam-Lyon
- 5 hotel-overnachtingen; toeslag bij 5x gebruik kamer-alleen € 240,-
- 5x ontbijt, 1x diner
- toeristenbelasting Lyon
- kunsthistorische + algemene begeleiding tijdens de gehele reis
- gebruik audio-systeem van De Gouden Engel tijdens de rondleidingen
- toegang hoofdlocaties Biennale van Hedendaagse Kunst
- bijdrage in kosten overige entrees en OV tot maximaal € 30,- p.p.

### Niet inbegrepen

- eventuele overige entrees en bezoekkosten
- overige maaltijden

[www.goudenengel.nl](http://www.goudenengel.nl)

Inlichtingen | Opgave : 024 378 88 72 of [kemna@goudenengel.nl](mailto:kemna@goudenengel.nl)